

Гатиятуллина З.Р.

Слайд 1.

Взаимодействие с родителями воспитанников по развитию творческих способностей через оригами.

Слайд 2.

Японская народная пословица «Великий квадратик не знает пределов»

Оригами - японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло наше внимание, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

Ряд авторов (В. Бескровных, О. А Степанов, З. А. Богатеева, М. Н. Полякова) убедительно доказывают привлекательность для детей, эмоциональную насыщенность искусства складывания из бумаги, что позволяет отнести оригами к игровой деятельности, в которой дети дошкольного возраста в эмоционально насыщенной форме осваивают разнообразные способы реализации своих творческих замыслов. Анализ литературы и практики показывает, что в настоящее время бумажное искусство приобретает все большую популярность среди педагогов и психологов. Развивающий потенциал оригами очень высок. В своей педагогической деятельности я использую сказочную форму подачи игр по типу оригами для детей старшего и младшего дошкольного возраста. Это не только складывание персонажей сказок но и сказочная форма описания процесса складывания, бумажная сказка, рассказанная в процессе складывания. Фигурка становится своеобразной иллюстрацией рассказа.

Слайд 3.

В нашей группе реализуется дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности по оригами «Тропинки творчества». **Актуальность** программы заключается в том, что творческий процесс в оригами не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал.

Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными.

Слайд 4.

Задачи: Оригами учит наблюдать, расширять круг познавательных интересов, так как перед изготовлением любой фигурки можно рассказать детям о птицах, животных, об обитателях морского дна, использовать книги,

иллюстрации. Занятия оригами способствуют развитию координации пальцев, точности и аккуратности в исполнении, воспитывают усидчивость у самых неугомонных, и в то же время, их неумная потребность в движениях, характерная для данного возраста, удовлетворяется через игры на самом занятии: "маршируют" в треуголках, "летают" на самолетах, соревнуются.

Слайд 5.

Оригами - искусство, близкое ему и доступное, однако для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой проводимой в стенах детского сада.

Родители должны стать самыми заинтересованными и активными участниками воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. И поскольку дети, изготавливая игрушки, с особой гордостью представляют родителям результаты своего труда, рассказывая, как они их делали, для чего, то родители постепенно становятся непосредственными участниками этого процесса. Однако, чтобы занятия стали намного эффективнее, с родителями необходимо проводить целенаправленную работу.

Семья обладает большими возможностями для последовательного развития у ребенка интереса к познанию. Родители и старшие члены семьи хорошо знают особенности ребенка, могут воздействовать на его чувства, закладывают основу положительного отношения к тем или иным стереотипам действительности. Известна подражательность детей, поэтому они легко "заражаются" теми интересами, которые свойственны родителям.

Задачи:

- обобщить представление родителей об искусстве и культуре Японии;
- представить опыт работы воспитателя;
- способствовать формированию у родителей навыков по изготовлению поделок в стиле «оригами»;
- создать условия для развития творческих способностей и творческой атмосферы.

Ожидаемые результаты:

Раскрыть значение конструктивной и творческой деятельности в развитии ребенка-дошкольника; способствовать организации семейного досуга и деятельности родителей; формировать эстетическое отношение к деятельности.

Слайд 6.

На начальном этапе мы познакомили родителей с техникой оригами, объяснили, для чего нужны такие занятия. Провели консультации «Роль оригами в развитии ребёнка», «Роль занятий по оригами с детьми

старшего дошкольного возраста в развитии конструктивных умений», «Лечебные свойства оригами», памятки «Советы для родителей».

Слайд 7-10.

На первом родительском собрании рассказали о значении оригами в развитии ребенка. Изготовление красочных поделок из бумаги, приемами многократного складывания и сгибания - увлекательное и полезное занятие для детей-дошкольников. Бумага - доступный и универсальный материал для работы. Она широко применяется не только для рисования, в аппликации, но и в художественном конструировании. Оформили тематическую выставку методических пособий, сказочных персонажей, выполненных в технике оригами, представили презентацию «Волшебные превращения квадрата». Результатом стала заинтересованность родителей.

Слайд 11.

Индивидуально консультируя родителей, ознакомили родителей с условными обозначениями базовыми формами оригами. Для этого мы оформили в группе папку с изображениями, схемами и изделиями 12 исходных, базовых форм, которые выделяются в оригами – «треугольник», «книжка», «блинчик», «дверь», «двойной дом», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «воздушный змей», «лягушка», «птица», «рыба», «катамаран» и т. д. А также оформили для родителей папку-передвижку «Поделки из оригами».

Слайд 12-14.

Еженедельно проходят выставки детских работ в технике «Оригами» для родителей.

Слайд 15.

Открытки мамам на 8 Марта и папам на 23 февраля были оформлены в технике оригами.

Слайд 16-17.

На следующем этапе работы мы провели мастер-класс по изготовлению поделок в технике оригами: закладка для книг «Карандаш»

Слайд 18-19.

Провели семинар- практикум на тему: «Волшебный мир оригами», рассказали о символе оригами «Журавле», мастерили поделки в стиле оригами, обыгрывали русские народные сказки, которые родители заранее изготовили дома, выполняя домашнее задание перед семинаром,

дали родителям необходимый объём информации и практических умений для дальнейших действий.

Слайд 20

В нашей группе прошел конкурс семейного творчества на лучшую поделку в технике оригами «Искусство оригами».

Слайд 21-24.

Дети совместно с родителями изготавливали поделки дома и приносили на выставку в детский сад, все семьи показали свое творчество и активность, на выставке были птицы, звери, динозавры, различные виды транспорта, ваза, цветы. По результатам конкурса детям были вручены дипломы и подарки.

Слайд 25.

На завершающем этапе работы мы планируем провести родительское собрание на тему: «В стране оригами». Так как у родителей уже имеются знания, опыт и определённые навыки хотим предложить им проявить себя в совместной деятельности родителей и детей, основанной на взаимообучении творчеству, взаимопомощи, уважения. Это будет: придумывание и разыгрывание интересных историй об игрушках оригами; или придумывание собственных авторских «оригамских сказок»;

Слайд 26.

Оригами являются действенным средством для подрастающего поколения в познании окружающего мира и приобщении к народной культуре.

По мере развития взаимоотношений, крепнет доверие, и родители приобретают определенные полномочия, используя те способы и средства, которые необходимы для воспитания ребенка. Это и есть цель нашего общения и сотрудничества.

Слайд 27.

Спасибо за внимание!